

AD

MÉXICO/SEPTIEMBRE 2004
\$ 30.00

ARCHITECTURAL DIGEST · LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

LA CASA DE DESCANSO DE
OSCAR DE LA RENTA
EN REPÚBLICA DOMINICANA

**ARMONÍA CON FENG SHUI
EN CIUDAD DE MÉXICO**

**UNA RESIDENCIA EN LONDRES
Y SU LENGUAJE DE SÍMBOLOS**



REVISTA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



Álvaro Ponce: romanticismo, música y luz



IZQUIERDA: La entrada a la residencia playera del matrimonio Mantecón-Ponce en Huaymitún, Yucatán. Los volúmenes curvos de la pared derecha son una abstracción inspirada en las albarradas yucatecas construida con piedras más pequeñas.
ABAJO: El arquitecto Álvaro Ponce Espejo.

El enfoque creativo del arquitecto yucateco funde elementos autóctonos, modernos y característicos de la zona para lograr ambientes atractivos y confortables



Texto: Marcia Morgado

Fotografía: Roberto Cárdenas Cabello

Un arquitecto está adiestrado para mirar al futuro, ya sea para diseñar un hogar donde se formará una familia o una gran estructura en cuyo interior se forjarán empresas públicas o privadas. El arquitecto deberá combinar la flexibilidad y la resistencia necesarias para la perdurabilidad, como ocurre en grandes monumentos de la antigüedad, como Teotihuacán, en el Distrito Federal mexicano, y Chichén Itzá, en la península yucateca. Estas ciudades son narraciones que, a través de los siglos, exponen al enorme talento de los arquitectos que las diseñaron. Estas estructuras, convertidas en testimonio intemporal, han influido en maestros como Luis Barragán o Ricardo Legorreta en quienes se observa la austera predilección por los volúmenes en contrapunto con la luz y el agua.

Son esas influencias las que emergen en el arquitecto yucateco Álvaro Ponce Espejo, nacido en la melódica ciudad de Mérida en 1958, cuan-