

AMBIENTES

LA BASE PARA TU DECORACION

EJEMPLARES Y ESPECIALES

Una reforma
a medida

Ecléctica
y personal

Casa Sodzil,
una atmósfera natural

Un penthouse
de primera

ESPACIOS

La recámara principal

EXHIBIR HASTA EL
30 DE JUNIO DE 2007



EJEMPLARES Y ESPECIALES

Casa Sodzil

Una atmósfera natural

La arquitectura de paisaje es un elemento vital y protagónico dentro de la decoración de esta casa, que envuelve los ambientes y amplía los espacios, logrando que se respire una atmósfera natural y acogedora.

TEXTO: Gilda Guillermo FOTOGRAFÍA: Alberto Cáceres



RECIPIENT: painting by Fernando García Ponce.
IN THE HOUSE: murals on the walls by Carlos Millet "Caloch".

Basta con dar un vistazo para que se pueda sentir que la frescura, la comodidad y el sosiego han sido los conceptos que dieron sentido a los ambientes de esta casa, desde su construcción a cargo del arquitecto Álvaro Ponce, hasta su decoración estilo clásico. Además, existe una fidelidad a los elementos propios de la región como una evocación a las haciendas yucatecas caracterizadas por amplios arcos con columnas de piedra y de vigas de madera en los techos.

Al llegar a esta casa, la gran puerta antigua, rescatada de una iglesia que fue demolida, da pie a que se descubra un mágico ambiente de vegetación y tranquilidad. Grandes maceteros enmarcan una terraza con vista al jardín, que se ha destinado como la principal área social amueblada con cómodos sillones mecedores, una mesa redonda con numerosas sillas y una estancia formada por dos sofás encontrados uno con otro. Gracias a la inteligente distribución en "U" que logra que todos los espacios miren al jardín central, desde este bello lugar es posible admirar la naturaleza, rematando en el fondo con la piscina y los muros de piedra arquitectónicamente pensados para darle privacidad a la casa. La biblioteca es un espacio dedicado a varias funciones, lo mismo sirve para trabajar que para leer, ver televisión o escuchar música. Esta característica enfatiza el deseo de la propietaria de que toda la casa tuviera uso, sin espacios desaprovechados y éste es el resultado al cubrir diferentes usos en una misma pieza.

El mobiliario está compuesto por varios sofás y silletas, además de escritorio y mesas auxiliares; todo combina un aire actual con el acento colonial de la madera y las fibras naturales. El tapiz de flores empleado en algunos muebles regala calidez y vitalidad, armonizando con el resto de los estampados porque las telas comparten ya sea el color del fondo, o bien, el de sus motivos.

Detrás de una amplia puerta de cristal se encuentra el comedor elegantemente vestido con muebles antiguos y detalles en las paredes, al combinar el rojo en la parte baja y los nichos, y el color arena en la parte superior, así como un mural con

COCINA: Cocinas Palma.
COMEDOR: cuadro de Vicente Gandia.





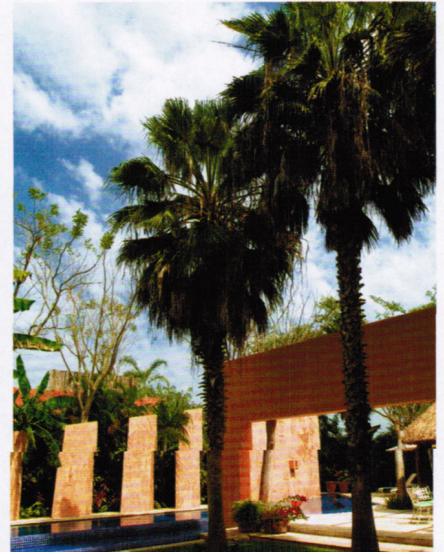
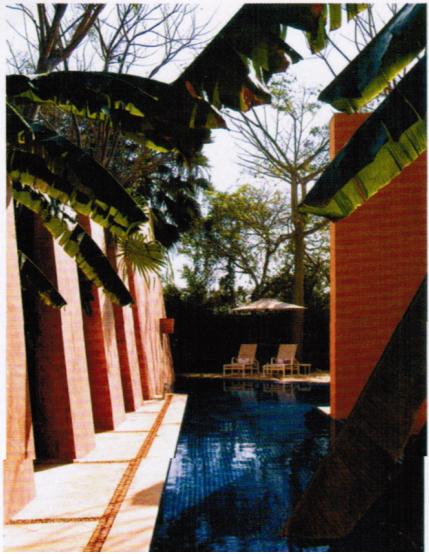
guirnaldas en la orilla del techo y las cenefas. Una hermosa alfombra enmarca la mesa redonda y sus sillas, mientras que de la pared pende un colorido cuadro del pintor Vicente Gandia, parte de la bella colección de arte de los propietarios.

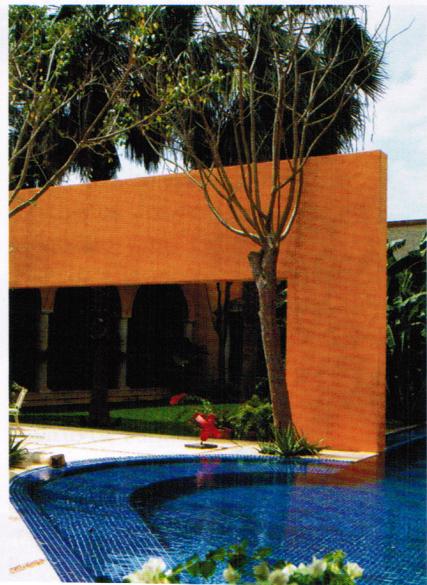
Una discreta puerta da paso a la cocina que por sus dimensiones hace posible que cuente con una espaciosa alacena y su funcional diseño permite que en esta área el trabajo diario sea un deleite.











TERRAZA: Escultura de
Teresa Loret de Mola.



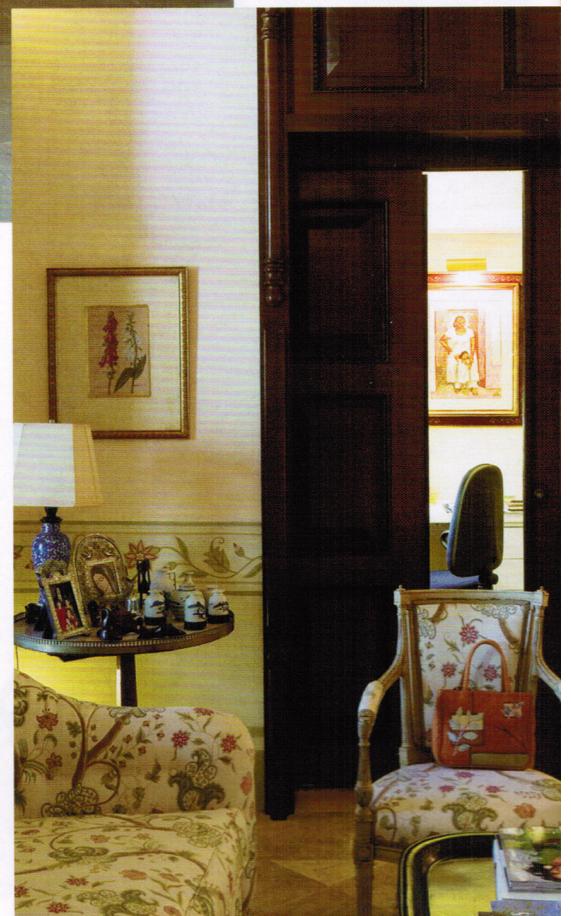


Muy cerca de la cocina se ubica una puerta con detalles de flores en hueso y tachoncitos de bronce, adquirida en la India y que bellamente envuelve de privacidad la terraza de la recámara principal. La habitación de los propietarios se encuentra independiente y cuenta con dos baños, dos vestidores, un pequeño despacho y un gimnasio con acceso directo a la piscina. El mobiliario es una combinación perfecta de piezas antiguas que, junto con la hermosa cama, crea un conjunto acogedor y relajante que invita al descanso. El cuarto de baño es un verdadero oasis,

pues la pared de cristal del fondo logra que el jardín interior se integre, creando la sensación de que las plantas se ubican dentro de la ducha.

Al otro lado de la casa se encuentran dos habitaciones completas, ambas con baño propio, para cuando los visita la familia.

La casa también cuenta con una amplia palapa que cubre una sala que se usa cuando los propietarios se bañan en la piscina o hacen alguna comida informal, ya que allí mismo se encuentra otra cocina completa y equipada, además de dos baños.





Una parte importante de la residencia son los murales en las paredes, obras de Carlos Millet "Calochó", que dan realce y originalidad a las diferentes habitaciones. En este hogar siempre se tiene la sensación de vivir entre flores, aunado al agradable sonido del agua al caer, la armonía con el entorno y la magia de la exuberante vegetación, hacen de esta casa un buen ejemplo de lo que es transitar en el límite de lo

bello y lo práctico. La zona exterior determina los interiores, cuyos espacios se ambientaron con base en un trabajo muy meditado, eligiendo muebles contemporáneos y piezas antiguas con significado para los propietarios, tanto como la colección de cuadros que se pueden admirar por toda la casa, creando una mezcla perfecta entre tradición y actualidad. ■