

VANIDADES

La dieta de
las expertas
¡Adelgaza
sin sufrir!

ESCANDALO
LA VIDA
SECRETA DE
GRACE
DE MONACO

25 años después,
sus amigos rompen
el silencio

GUERRA
DE PAPARAZZI
EN HOLLYWOOD NADIE SE SALVA

MODA
El boom de los
accesorios gigantescos

RITA
HAYWORTH
“La diosa del amor”
fue víctima del incesto
(Primera parte)

PROHIBIDA LA VENTA EN LOS
EE.UU. FECHA MAXIMA DE
EXHIBICION MAYO 14/2007



0 10722 07675 7 10

www.vanidades.com

Elegante refugio en Yucatán

ARMONIOSO ENCUENTRO DE ESTILOS

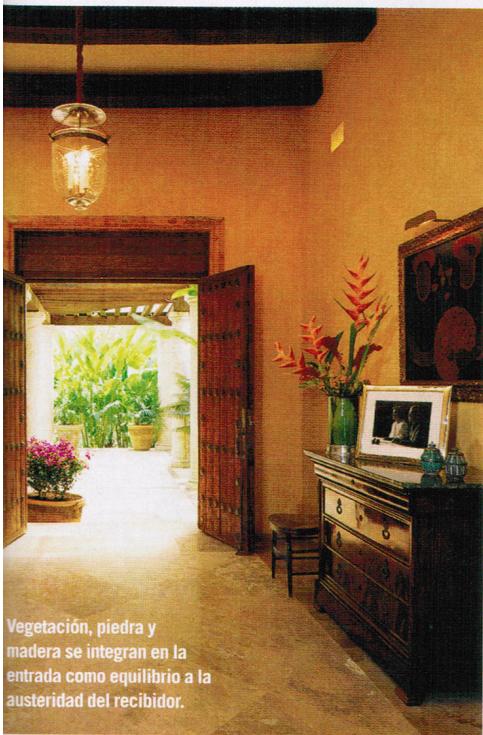


Biblioteca y sala de música con anaques empotrados en las paredes. Detrás del sofá, tapizado en amarillo para acentuar la luminosidad del salón, un óleo del pintor Tomás Sánchez.

POR MARCIA MORGADO
FOTOGRAFO ROBERTO CARDENAS CABELLO

Cuando **Adolfo Patrón y Margarita Molina** decidieron regresar a Mérida, contactaron al arquitecto **Alvaro Ponce Espejo** para que les construyera la casa que ellos transformarían en hogar. En ella se encuentra lo tradicional, lo yucateco, lo contemporáneo y lo importado. Los pisos de mármol, los techos con vigas de maderas autóctonas, la encantadora palapa donde compartir al aire libre y las socorridas hamacas, una

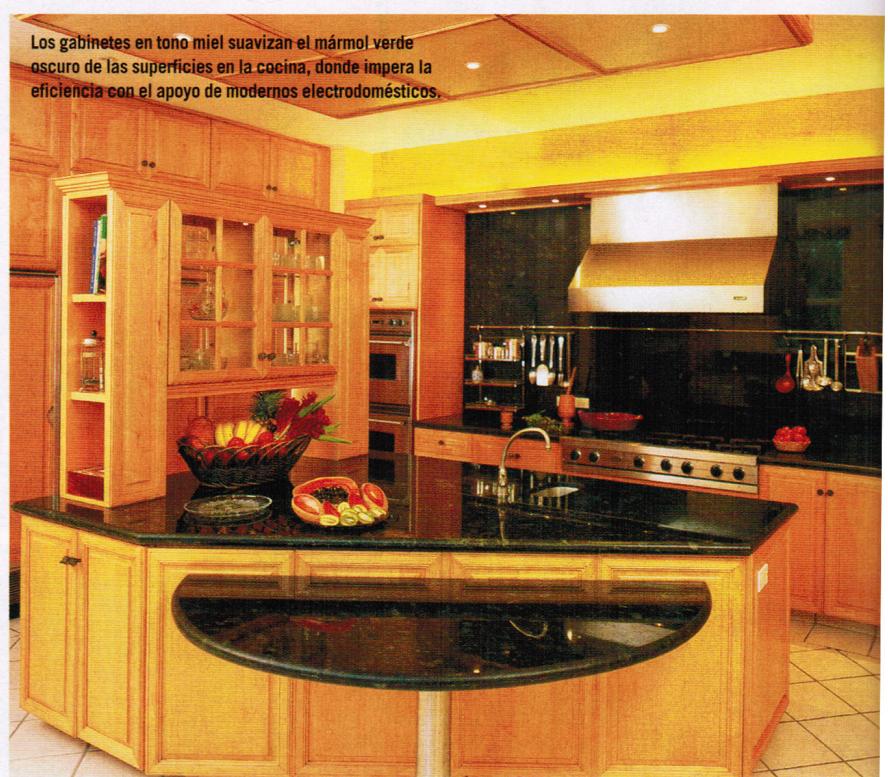
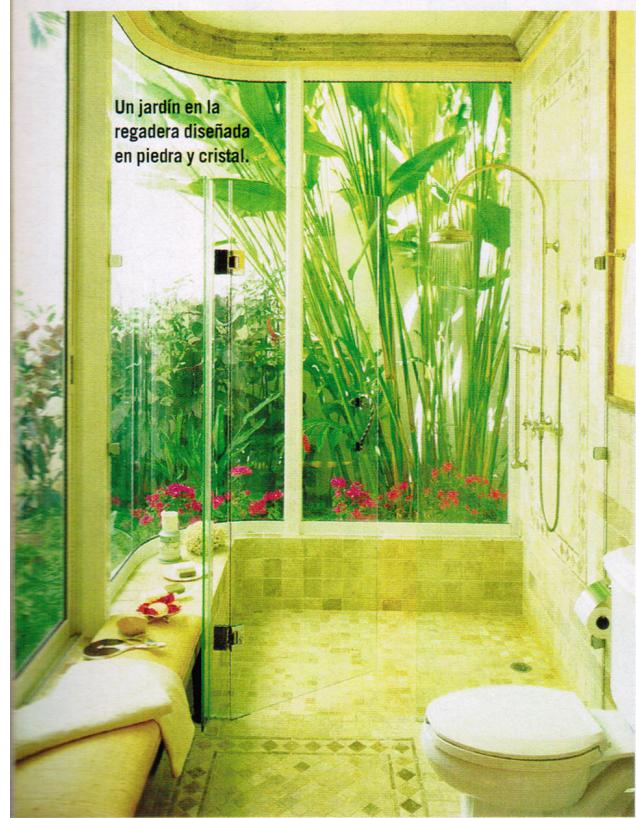
presencia típica en las casas yucatecas de cualquier esfera social, son compatibles con los muebles de estilo, porcelanas chinas y arañas. Margarita Molina decidió que usaría algunos de los muebles que tenía en su casa anterior, pero que los adaptaría para el nuevo entorno al tapizarlos con otras telas y usar esquemas de color diferentes. La decoradora **Vivian Hedges** y Ponce Espejo colaboraron hacia ese fin. El cadencioso equilibrio del resultado está a la vista.



Vegetación, piedra y madera se integran en la entrada como equilibrio a la austereidad del recibidor.



La alfombra define el comedor formal, tanto en los colores seleccionados como en la cenefa pintada a mano por el artesano Carlos Millet. El nicho en la pared con las porcelanas chinas une los colores predominantes.



Dado que los Patrón reciben a familiares y amigos constantemente, la casa fue diseñada para que comunique el disfrute de compartir y facilite el mantenimiento.

Según la colocación de los muebles en el corredor que bordea el jardín, se puede dar mayor amplitud a los espacios para acoger a más invitados. Este corredor es una adap-

tación del patio interior característico de la zona; por la manera que está orientado en esta casa, siempre se está protegido del sol bajo la sombra del corredor yucateco.